

2.

Conscience phonologique en maternelle

Les programmes

Commencer par l'écriture : comprendre comment se fait la transformation d'une parole en écrit et l'importance de la relation de l'oral avec l'écrit.

Duper la conscience phono → travailler sur les sons de la parole
→ acquérir le principe alphabétique (relation ^{lettre} son)
→ travailler le geste d'écriture

BO : " Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique."

↳ manipuler des syllabes

↳ repérer les régularités dans la langue (oral)

↳ discriminer des sons

↳ reconnaître les lettres de l'alphabet et la correspondance cursive / script / capitales.

↳ écrire seul un mot à partir d'une ou plus lettres à un mot connu.

Constituants phonétiques

Etude des voyelles en maternelle.

Sens des mots importants pour l'élève qui fait alors abstraction des constituants phonétiques sonores.

Découpage oral des mots.

Prendre conscience que : phrases = mots = syllabes = sons

→ s'intéresser à la forme du mot

Conscience phonologique

Duper chez chaque élève la capacité à réfléchir sur la langue.

conscience phono = prise de conscience des unités de la langue.

↳ essentielle pour la découverte du code, apprentissage de l'écriture et de la lecture.

Apprentissage de la différence entre dessin et écriture

Besoin d'un fort étayage du PE:

- rendre explicite le fonctionnement de la langue et les liens entre les unités orales et écrites.
- verbaliser le processus d'écriture (encodage) et de déchiffrage (décodage)

Attendu en fin de maternelle → langage → mots → syllabes → phonèmes

Progression des tâches

Petite Section → premières sensibilisations aux sons de la langue.
(comptines, ritournelles, formulettes)

Moyenne Section → constituer une 1^{ère} conscience des réalités sonores de la langue
(comptines, jeux chantés, recherche de syllabes)

Grande Section → Comprendre que les mots sont constitués de syllabes, qui sont elles même constituées d'unités + petite
(comptage à repérage de syllabe identique)

⇒ les activités doivent être fréquentes et régulières
(par exemple: séance en petits groupes de 4/5 élèves, pdt 10/20 minutes, 2 fois par semaine).