

3.

Activités d'écriture en maternelle.

Les programmes

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

- écouter de l'écrit et comprendre (txt lus, littérature de jeunesse)
- découvrir la fonction de l'écrit (écrit = langage pour envoyer des msg et en recevoir)
- commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement (dictée à l'adulte)
- découverte du principe alphabétique (relation lettre/son)
- commencer à écrire tout seul (exercices graphiques, écriture tâtonnée...)

Écriture tâtonnée.

En plus de la conscience phoném. (lemptines, jeux sonores), l'élève va mémoriser l'écriture de mots entiers, les différents aspects des lettres (norm, trace, son) et le rapport entre chaîne orale et chaîne écrite.

Dop de l'habileté graphique (peinture, dessin) avec des outils (crayons, pinceaux...)

Écriture tâtonnée → s'essayer à l'écriture des mots avant de savoir lire. (l'élève doit comprendre qu'il fait de l'écriture et pas du dessin.)

3/4 ans → l'élève produit des symboles qui ont une signification pour lui.

4/6 ans → l'E trace des lettres (Souvent la quantité de lettre dépend de la taille de l'objet). Puis, s'appuie sur les sons des syllabes, sur la longueur du msg oral à transcrire et sur le son des lettres.

À partir de 6 ans → prise en compte de l'orthographe.

Conditions pour un atelier d'écriture tâtonnée = climat favorable aux erreurs, verbaliser les critères de réussite, confronter les productions des E. à la norme et interroger sur la procédure de l'élève.

Dictée à l'adulte

Chaque texte écrit a une fonction (informer...), un fonctionnement (lecture différée...) et une signification.

Cette activité va entraîner un questionnement sur les caractéristiques du texte écrit et de l'écriture.

de maître à pau rôle:

- décrire le texte dicté, par un acte graphique.
- redonner à voir le passage de l'oral à écrit et le mettre en évidence.
- aider l'E à transformer le discours oral en écrit (en respectant ses caractéristiques comme les négations, la concordance des temps...)
- de mettre en évidence que les normes orales \neq normes écrites.

les enjeux de la dictée à l'adulte

- prendre conscience de la différence entre le discours oral (spontanée et familier) et le discours écrit (élaboré et réfléchi),
- comprendre que ce que l'on dit s'écrit,
- découvrir une nouvelle situation d'énonciation (absence du destinataire du message)