

les programmes

utiliser le langage dans toutes ses dimensions

- écouter de l'écrit et comprendre.
- découvrir la fonction de l'écrit

apprendre le langage

- la littérature jeunesse (LJ) pour échanger et s'exprimer
- la LJ pour enrichir sa compréhension
- la LJ pour progresser vers la maîtrise de la langue

écouter l'écrit

- découvrir la langue écrite à travers différents genres littéraires.

activités en lien avec la lecture.

- ▶ Activités d'écoute
- ▶ Activités d'échanges et d'expression (répondre à des quest^o, reformuler...)
- ▶ Activités d'observation et de manipulation (savoir utiliser un livre...)
- ▶ Activités de production (décrire, raconter, inventer...)

obstacles

- ▶ Expérience limitée de l'E (expériences familiales différentes)
- ▶ Compétence cognitive et langagière (construction progressive de la représent^o de l'espace et du temps, réalité / fiction...)
- ▶ Expérience de l'écrit et culture écrite (certains enfants ne découvrent pas le livre hors ^{écrit})

ôle de l'enseignant▶ Choix des livres

En fonction de l'âge, de l'expérience de lecture, des spécificités du livre, des objectifs et de l'activité.

En PS, l'enseignant doit veiller à ce que l'histoire soit accessible, qu'elle fasse référence à une ou des situations connues par l'E, que la relation texte / images soit cohérente et claire et que les illustrations soient facilement interprétables.

Les approches

Différentes selon les objectifs fixés → raconter, lire, montrer, faire parler une maquette, lecture d'images.

Les E doivent comprendre la différence entre les actions autour du livre (raconter, résumer) et la lecture du livre.

Importance de la démarche / posture de l'enseignant → mixe en scène, gestes...

Éléments facilitateurs de la compréhension:

- mobilisation de connaissances antérieures, (lien avec d'autres livres...)
- interrogation et hypothèses, (à partir du titre, de l'image...)
- anticipation (que se passe-t-il après?)

Contenu et interactions langagières

Permet de produire des récits, mettre le réel à distance.
Outil pour penser.

Importance des activités en petits groupes → le PE interagit avec tous les élèves, dynamique de groupe, culture commune...