

---

# Aide au dossier CRPE

---

PISTES BIBLIOGRAPHIQUES ET  
SITOGRAPHIQUES

---

Equipe Culture humaniste

---

## AIDE AU DOSSIER CRPE

Ont été privilégiées des références provenant du réseau SCEREN, (présentation des ouvrages dans les encadrés) de la Documentation photographique et de sites reconnus par le MEN. Les portails de revues CAIRN et PERSEE sont accessibles par AMU. Ne pas hésiter à consulter aussi via ENT Encyclopédie Universalis

**Des pistes sont possibles dans les programmes de collège et lycée**

<http://eduscol.education.fr/cid49683/ressources-pour-la-classe-de-sixieme.html>

<http://eduscol.education.fr/cid52947/ressources-pour-la-classe-de-cinquieme.html>

<http://eduscol.education.fr/cid57039/ressources-pour-la-classe-de-quatrieme.html>

**Concernant les programmes de 3<sup>ème</sup>** « Des aménagements ont été apportés au programme d'histoire-géographie-éducation civique de la classe de troisième ; le nouveau programme (**BOEN n°42 du 14 novembre 2013**) est en application dès l'année scolaire 2013-2014. Des ressources d'accompagnement adaptées à ce changement seront mises en ligne progressivement sur eduscol dans les prochains mois. »

<http://eduscol.education.fr/cid56547/ressources-pour-l-ecjs-au-lycee-general.html>

<http://eduscol.education.fr/cid52286/ressources-pour-la-classe-de-seconde.html>

<http://eduscol.education.fr/cid56538/ressources-pour-la-classe-de-premiere-au-lycee-general.html>

**Pour la collection « Que sais-je ? »**

[http://www.cairn.info.lama.univ-amu.fr/encyclopedies-de-poche.php?POS\\_DISC=3&TITRE=ALL](http://www.cairn.info.lama.univ-amu.fr/encyclopedies-de-poche.php?POS_DISC=3&TITRE=ALL)



Il ne s'agit que de pistes bibliographiques et/ou sitographiques.

Ce document ne prétend aucunement à l'exhaustivité.

<b>Instruction civique et morale</b>	<b>La convention des droits de l'enfant</b>
--------------------------------------	---

*De l'élève au citoyen, les enjeux du parcours civique. Ecole, collège, lycée, SCEREN, CRDP Basse-Normandie, Caen, 2011*

Souvent présente dans le discours public, l'éducation civique (au sens général) ne correspond à aucun cursus universitaire. Habituellement, les enseignants n'abordent cette discipline scolaire qu'en formation continue. Cet ouvrage cherche à compenser ce manque. À partir d'un indispensable rappel historique, il analyse les finalités de cet enseignement et les débats pédagogiques qui lui sont propres. Esquissant une synthèse de l'actuel parcours civique, il ouvre la réflexion sur les conditions de sa mise en œuvre. Et, surtout, il entre au cœur de deux enjeux essentiels : l'éducation au politique et l'éducation au juridique. La formation civique repose sur un travail de conviction. Elle nécessite de la part de celles et de ceux qui en ont la charge un authentique engagement. Cette étude a pour ambition de l'éclairer, le faciliter et le conforter

*Les droits de l'enfant, SCEREN, CRDP Nice, 2009*

Comment mesurer l'évolution du regard que la société porte sur l'enfant à travers l'Histoire ? Quelles personnalités par leurs combats, par leurs écrits, par leur travail et leur dévouement ont permis aux droits de l'enfant de naître dans des textes internationaux ? Comment comprendre l'importance des droits de l'enfant dans la société d'aujourd'hui ? Quels progrès reste-t-il à accomplir dans ce domaine « pour donner aux enfants ce qu'il y a de meilleur » ? Conformément à l'esprit de la collection, cet ouvrage propose une analyse documentée d'une question qui intéresse tous les êtres humains et aborde ce sujet à travers trois grands thèmes envisagés chacun à plusieurs échelles, en France, en Europe et dans le monde. Françoise MARTINETTI est agrégée d'histoire et Inspectrice de l'Éducation nationale dans l'Académie de Nice. Elle dirige la collection « Enjeux civiques » éditée par le CRDP de Nice et elle est l'auteur, dans la même collection, des Droits des femmes

[www.unicef.org/french/crc/](http://www.unicef.org/french/crc/)

<http://www2.ohchr.org/french/law/crc.htm>

<http://www.unicef.fr/userfiles/50154.pdf>

<http://www.education.gouv.fr/cid58357/journee-internationale-des-droits-de-l-enfant.html>

<b>Géographie</b>	<b>Les paysages du territoire français (métropolitain)</b>
-------------------	--

***La France en paysages, SCEREN, CNDP Chasseneuil-du-Poitou, 2010***

Ce DVD propose de découvrir et d'analyser quelques paysages représentatifs de l'espace français : les villes et les campagnes, les montagnes et les littoraux, les paysages naturels et les aménagements faits par les hommes qui y vivent. Chaque lieu est situé à l'aide de cartes simplifiées et décrit à partir d'une image décomposée par des techniques infographiques. Cette lecture permet d'appréhender l'organisation de l'espace et les problèmes d'aménagement du territoire qui se posent aujourd'hui dans le cadre du développement durable. **Neuf films** de 13 à 20 minutes (en 16/9e) pour explorer la diversité des paysages français, en dégager les caractéristiques et offrir la possibilité de les comparer. Paysages urbains : Une ville moyenne, Millau - Une grande capitale, Paris. Paysages ruraux : Le bocage, Bretagne. Les littoraux : Les falaises, Dieppe - Un port, Lorient. La montagne : La haute montagne, les Alpes - La moyenne montagne, le Jura. Une zone industrielle : Lyon. Un confluent : Conflans-Sainte-Honorine. **Des outils pour la classe** Des cartes, des schémas, des images fixes, des animations et un lexique permettent de compléter le visionnage des films et d'adapter le travail en classe à l'âge des élèves et à leurs centres d'intérêt

***La France, une géographie en mouvement, Documentation photographique n° 8096***

<http://geoconfluences.ens-lyon.fr/informations-scientifiques/dossiers-thematiques/le-paysage-dans-tous-ses-etats>

<http://education.francetv.fr/carte-interactive/les-grands-types-de-paysages-francais-o18005>

<http://www.ladocumentationfrancaise.fr/var/storage/rapports-publics/054000394/0000.pdf>

[http://hal.archives-ouvertes.fr/docs/00/79/58/04/PDF/Davasse-Paysage\\_et\\_pA\\_dagogie-2006.pdf](http://hal.archives-ouvertes.fr/docs/00/79/58/04/PDF/Davasse-Paysage_et_pA_dagogie-2006.pdf)

<b>Histoire /Instruction civique</b>	<b>La construction européenne</b>
--------------------------------------	-----------------------------------

***Les Européens TDC école, TDC école, n° 24, 15 octobre 2008***

***L'élargissement de l'Europe, TDC, n° 873, 1er avril 2004***

Les Européens ont forgé une civilisation unique qui plonge ses racines dans une histoire millénaire. Mosaïque de peuples, de langues et de religions, l'Europe trouve son unité dans des valeurs et des références culturelles communes. Cette histoire partagée sur la longue durée n'est pourtant pas exempte de divisions et d'affrontements. La construction d'une Europe unie a connu des à-coups et continue de susciter questionnements et réserves. Mais c'est au dépassement des logiques nationales et à la mise en évidence des convergences que les historiens doivent aujourd'hui travailler pour pérenniser l'esprit européen.

***Raconte-moi... n°61 - La Commission européenne, Nouvelle arche de Noé éditions, 2006***

***Raconte-moi- Le parlement européen***

***Raconte-moi- La monnaie/l'Euro***

*Quelle union pour l'Europe ?* Jean-Louis Mathieu, Documentation photographique n° 8008 avril 1999

<http://www.ladocumentationfrancaise.fr/dossiers/d000010-elargissement-de-l-union-europeenne-nouveaux-defis>

[http://europa.eu/about-eu/eu-history/index\\_fr.htm](http://europa.eu/about-eu/eu-history/index_fr.htm)

<http://ec.europa.eu/>

[www.europarl.europa.eu](http://www.europarl.europa.eu)

[www.european-council.europa.eu](http://www.european-council.europa.eu)

<http://eduscol.education.fr/site.histoire-geographie/usages-numeriques/enseigner-theme-numerique-histoire-geographie/enseignerlaconstructioneuropeenne>

[http://www.cairn.info.lama.univ-amu.fr/les-100-mots-de-l-europe--9782130581437.htm](http://www.cairn.info/lama.univ-amu.fr/les-100-mots-de-l-europe--9782130581437.htm)

[http://www.cairn.info.lama.univ-amu.fr/la-construction-de-l-europe--9782130552628.htm](http://www.cairn.info/lama.univ-amu.fr/la-construction-de-l-europe--9782130552628.htm)

<b>Histoire</b>	<b>L'extermination des juifs et tziganes durant la Seconde Guerre mondiale</b>
-----------------	--

*Arts et littérature de la Shoah* TDC école, TDC école, n° 30, 15 janvier 2009

Dépassant la célèbre formule de Theodor Adorno sur l'impossibilité d'écrire de la poésie après Auschwitz, les artistes et les écrivains sont désormais convaincus du rôle irremplaçable de l'art et de la littérature dans la transmission de la Shoah. Mais il leur faut inventer des formes nouvelles afin d'éviter tout spectaculaire ou toute banalisation, et retrouver, par-delà la destruction massive voulue et planifiée, la singularité de chaque existence.

*Mémoire et histoire de la Shoah à l'école*, SCEREN, CNDP de Chasseneuil-du-Poitou, 2008

Depuis 2002 la question de l'extermination des Juifs est aux programmes de CM2. Pourquoi une relance à la rentrée 2008 ? Près de soixante-dix ans après les événements, deux générations ont vu progressivement disparaître les acteurs, les témoins et les victimes. Une étape historique est franchie et une question essentielle est posée à l'École. Comment donner accès en CM2 à un monde désormais si lointain, étranger ? Pourtant la Shoah n'appartient pas au passé. À partir de 1945, le sursaut des nations après l'entreprise de déshumanisation la plus absolue que le monde ait eu à subir a suscité des institutions nouvelles. Une Europe en construction, une justice internationale qui poursuit l'imprescriptible, le crime contre l'humanité.

<http://eduscol.education.fr/cid73729/70eme-anniversaire-des-combats-de-la-resistance-des-debarquements-de-la-liberation-de-la-france-et-de-la-victoire-sur-la-barbarie-nazie.html>

<http://www.memorialdelashoah.org/index.php/fr/>

<http://www.enseigner-histoire-shoah.org/>

<http://www.enseigner-histoire-shoah.org/activites-dans-la-classe-et-letablissement/utiliser-les-ressources-dans-la-classe/enseignement-elementaire.html>

<http://www.ushmm.org/wlc/fr/article.php?ModuleId=75>

<http://www.memoires-tsiganes1939-1946.fr/genocide.html>

[http://dumas.ccsd.cnrs.fr/docs/00/75/51/50/PDF/Memoire\\_M2\\_MEEFA\\_Aline\\_Deumier.pdf](http://dumas.ccsd.cnrs.fr/docs/00/75/51/50/PDF/Memoire_M2_MEEFA_Aline_Deumier.pdf)

<http://www.cairn.info.lama.univ-amu.fr/histoire-de-la-shoah--9782130593249.htm>

<b>Histoire</b>	<b>L'extermination des juifs et des tsiganes au travers de la littérature de jeunesse</b>
-----------------	---

**Mêmes références que ci-dessus auxquelles il faut rajouter**

[www.ia72.ac-nantes.fr/.../com.univ.collaboratif.utils.LectureFichiergw?](http://www.ia72.ac-nantes.fr/.../com.univ.collaboratif.utils.LectureFichiergw?)

[http://www2.ac-lyon.fr/etab/ien/ain/bourg2/IMG/pdf/biblio\\_shoah\\_essai.pdf](http://www2.ac-lyon.fr/etab/ien/ain/bourg2/IMG/pdf/biblio_shoah_essai.pdf)

[http://dumas.ccsd.cnrs.fr/docs/00/75/51/50/PDF/Memoire\\_M2\\_MEEFA\\_Aline\\_Deumier.pdf](http://dumas.ccsd.cnrs.fr/docs/00/75/51/50/PDF/Memoire_M2_MEEFA_Aline_Deumier.pdf)

<http://www.ricochet-jeunes.org/themes/theme/93-histoire-seconde-guerre-mondiale/page/7>

[http://www.dailymotion.com/video/xtcpkp\\_25-ans-de-representation-de-la-shoah-en-litterature-de-jeunesse\\_school](http://www.dailymotion.com/video/xtcpkp_25-ans-de-representation-de-la-shoah-en-litterature-de-jeunesse_school)

<http://www.cairn.info.lama.univ-amu.fr/histoire-de-la-shoah--9782130593249.htm>

## Histoire/Instruction civique

## L'année 1789

**Michel Winock, 1789, année sans pareille, Paris, 2004**

**Les campagnes en 1789, TDC, n° 892, 15 mars 2005**

[http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/ahess\\_0395\\_2649\\_1989\\_num\\_44\\_1\\_283574](http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/ahess_0395_2649_1989_num_44_1_283574) (Article de **Furet sur L'année 1789**)

<http://education.francetv.fr/frise-chronologique/la-revolution-francaise-o31300>

<http://ahrf.revues.org/10497> (Annales historiques de la Révolution française)

[http://www.histoire-image.org/site/lettre\\_info/hors-serie-revolution-francaise.php](http://www.histoire-image.org/site/lettre_info/hors-serie-revolution-francaise.php)

## Histoire/Histoire des arts

## Louis XIV et Versailles

**Louis XIV et Versailles, TDC, n° 850, 15 février 2003**

**Louis XIV et la guerre : la gloire des armes, TDC, n° 731, 1er mars 1997**

**Versailles : l'Antique en majesté, CRDP Versailles, 2012**

**Hubert Méthivier, Le siècle de Louis XIV, Que sais-je ? 1995**

<http://www.cairn.info.lama.univ-amu.fr/le-siecle-de-louis-xiv--9782130459033.htm>

<http://www.chateauversailles.fr/>

<http://www.louisxiv-versailles.fr/>

## Histoire

## La traite négrière

### *Comprendre la traite négrière atlantique, CRDP Aquitaine, 2009*

Plus de douze millions d'Africains déportés en Amérique pour y être esclaves de l'économie de plantation mise en place par les Européens ! Quels intérêts économiques peuvent expliquer une déportation aussi massive ? Quelle idéologie la sous-tend ? Et comment en est-on arrivé progressivement à la considérer comme un « crime contre l'humanité » (loi Taubira, 2001) ? Plus de 150 ans après leurs abolitions, la traite et l'esclavage sont encore au cœur de controverses passionnées et de débats enflammés. Il importe donc aujourd'hui d'offrir à tous la synthèse des connaissances historiques les plus contemporaines sur la question et d'apporter à chacun les éléments nécessaires à la construction d'une opinion éclairée. C'est à cet objectif que répond cet ouvrage. Dans la première partie, Silvia Marzagalli, professeur d'histoire moderne à l'université de Nice-Sophia Antipolis, livre la synthèse la plus récente et la plus actualisée sur la question. Dans la seconde partie, 160 documents (cartes, textes, gravures,...) permettent d'aller à la rencontre des différents acteurs et de mieux comprendre leur quotidien, leurs aspirations et leurs combats. Une approche novatrice, un ensemble éclairant, un ouvrage indispensable.

### *Enseigner l'histoire des traites négrières et de l'esclavage, cycle 3, CRDP Créteil, 2007*

Conformément aux programmes scolaires, les professeurs de cycle 3 trouveront dans cet ouvrage la réflexion historique nécessaire ainsi que des propositions pédagogiques utiles pour enseigner les traites négrières et l'esclavage. Éric Mesnard, historien et professeur en IUFM, propose un parcours mettant en évidence ce que furent les traites négrières, la situation des esclaves dans les colonies françaises, les résistances à l'esclavage et ses abolitions successives. Chacun de ces développements est accompagné d'une partie pédagogique sous la forme d'un dossier documentaire immédiatement exploitable. Plusieurs documents, iconographiques notamment, seront fort appréciés. Aude Désiré, professeure-documentaliste, offre une sélection de livres et de textes accessibles à des lecteurs de cycle 3. Chaque œuvre est présentée et accompagnée de pistes pédagogiques. Le propos est de soutenir ainsi la formation de jeunes lecteurs et de contribuer à leur culture. Voilà un ouvrage qui répond à un besoin actuel et donne aux traites négrières et à l'esclavage la place qu'ils méritent.

### *Afrique, esclavage et traite, TDC, n° 1036, 15 mai 2012*

L'esclavage en Afrique a existé durant une longue période, mais la difficulté à l'appréhender vient notamment de sa grande diversité. Par ailleurs, les enjeux politiques et historiques, en particulier le poids de la colonisation, en rendent difficile une approche sereine. La traite atlantique, qui se déroule sur quatre siècles, a longtemps focalisé l'attention des historiens. Elle vient s'ajouter aux traites orientales, moins connues, qui assurent au continent africain son intégration au commerce mondial depuis l'Antiquité. Institution largement répandue, l'esclavage a constitué un élément essentiel du fonctionnement des sociétés africaines.

<http://www.unesco.org/new/fr/culture/themes/dialogue/the-slave-route/transatlantic-slave-trade/>

<http://www.education.gouv.fr/bo/2005/41/MENE0502383C.htm>

[http://memorial.nantes.fr/pdf/enseignant\\_primaire\\_memorial.pdf](http://memorial.nantes.fr/pdf/enseignant_primaire_memorial.pdf)



<http://www.eurescl.eu/pe0984/web/>

<http://www.cairn.info.lama.univ-amu.fr/la-traite-des-noirs--9782130484158.htm>

<http://ecehg.ens-lyon.fr/ECEHG/enjeux-de-memoire/histoire-de-l-esclavage/esclavage.pdf>

[http://dumas.ccsd.cnrs.fr/docs/00/63/92/04/PDF/memoire\\_M2\\_Meefa\\_Lucie\\_Cornu.PDF](http://dumas.ccsd.cnrs.fr/docs/00/63/92/04/PDF/memoire_M2_Meefa_Lucie_Cornu.PDF)

[http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ/CLT/pdf/N\\_Schmidt\\_Unesco\\_Coll\\_Bk\\_Fr.pdf](http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ/CLT/pdf/N_Schmidt_Unesco_Coll_Bk_Fr.pdf)

## HISTOIRE

## LA PREMIERE GUERRE MONDIALE

Ces références sont valables aussi pour celles et ceux qui ont choisi « La violence de la Première Guerre Mondiale »

*L'année 14 : la fin des illusions*, TDC, n° 682, 15 octobre 1994

*La vie dans les tranchées*, TDC n° 1024, 15 novembre 2011

[http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin\\_officiel.html?cid\\_bo=74334](http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin_officiel.html?cid_bo=74334)

<http://centenaire.org/fr>

<http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2013/11/12112013Article635198363318471720.aspx>

<http://1jour1actu.com/dossierclesactu/la-premiere-guerre-mondiale/>

<http://crid1418.org/>

<http://www.historial.org/>

<http://www.bdic.fr/accueil-249>

<http://www.ladocumentationfrancaise.fr/dossiers/premiere-guerre-mondiale/index.shtml>

<http://www.cairn.info.lama.univ-amu.fr/les-100-mots-de-la-grande-guerre--9782130607526.htm>

<http://www.cairn.info.lama.univ-amu.fr/la-grande-guerre--9782130594758.htm>

**Stéphane Audouin-Rouzeau et alii (dir.), *La Violence de guerre 1914-1945*, Bruxelles, éd. Complexe, 2002.**

## Découverte du monde

## Le temps au cycle 2

**Michel Huber, Situations - Problèmes pour enseigner l'espace et le temps au cycle 2, Hachette 2007**

<http://www.ien-landivisiau.ac-rennes.fr/decouverte%20du%20monde/Programmation-espace-temps-2011.pdf>

**Arts visuels & temps, CRDP Franche-Comté, 2010**

Arts visuels & temps permet de découvrir, comprendre et s'approprier les codes culturels et artistiques qui disent cette notion abstraite qu'est le temps. Il invite les élèves à : . prendre conscience de l'écart entre temps réel et temps subjectif et utiliser les symboles qui participent à sa représentation ; faire des choix plastiques en fonction du temps imparti pour participer à l'acquisition de leur autonomie ; analyser les œuvres et leur statut comme celles de leur propre pratique ; acquérir des repères chronologiques qui structurent les savoirs et créent des liens entre les œuvres du passé et les œuvres contemporaines. 30 ateliers transposables sont déclinés pour les cycles de l'école primaire et du collège. Ils croisent les pratiques plastiques mises en œuvre dans la classe et les démarches artistiques qui interrogent plus particulièrement la représentation des temps symboliques, vécus ou retrouvés et les objets qui les matérialisent. Ils permettent de construire des projets pluridisciplinaires en conformité avec les recommandations officielles. L'auteur, Michèle Mazalto, est IA-IPR honoraire d'arts plastiques et d'histoire des arts dans l'académie de Besançon. La collection Arts visuels & est dirigée par Nicole Morin.

**Si le temps m'était conté, CNDP, Chasseneuil du Poitou, 2009**

Qu'est-ce que le temps ? Comment le construit-on ? Quels sont les instruments qui servent à le mesurer ? Qu'est-ce qu'une journée, une saison, une année ? Combien de générations se sont-elles succédé depuis l'Antiquité romaine ? Quand le premier avion à réaction a-t-il été mis en service ? Voici quelques-unes des questions auxquelles ce DVD permet de répondre à travers le dialogue et les découvertes de deux personnages. Un grand-père «raconte le temps» à sa petite fille de 7 ans. Il répond à ses questionnements. Ensemble, ils observent et comparent des objets ou des documents d'archives, visitent des musées ou des monuments et recherchent dans la ville des traces du passé. En quête du monde nous propose d'explorer **trois thèmes** à travers huit films de 13 min.

- Construire le temps : La mesure du temps, L'année et Histoire d'une famille, trois films qui s'appuient sur le temps vécu de l'élève pour lui permettre de structurer et mesurer le temps
- Traverser le temps : Histoire des transports et Histoire de l'école, deux films qui sont de véritables projections diachroniques
- Rechercher le passé : Au temps du roi Louis XIV, Au temps du Moyen Âge, Au temps de la Gaule Romaine, trois films pour découvrir une période historique et en chercher les traces encore visibles aujourd'hui.

**Des outils** pour la classe viennent compléter cet ensemble : des frises chronologiques, des schémas, des séquences d'animation, des reconstructions ont été extraits des films ou conçus spécialement pour faciliter le travail en classe.

[http://www2.dijon.iufm.fr/doc/memoire/mem2006/06\\_05STA00889.pdf](http://www2.dijon.iufm.fr/doc/memoire/mem2006/06_05STA00889.pdf)

[http://www.fondationjeanpiaget.ch/fjp/site/ModuleFJP001/index\\_gen\\_module.php?IDMODULE=47](http://www.fondationjeanpiaget.ch/fjp/site/ModuleFJP001/index_gen_module.php?IDMODULE=47)

[http://www.ac-grenoble.fr/ien.bourgoin3/IMG/pdf/La\\_construction\\_du\\_temps\\_au\\_cycle\\_2.pdf](http://www.ac-grenoble.fr/ien.bourgoin3/IMG/pdf/La_construction_du_temps_au_cycle_2.pdf)

<http://www.cahiers-pedagogiques.com/Les-temps-les-rythmes-et-la-securite-affective-de-l-enfant-fondements-obliges-de-l-amenagement-du-temps-scolaire>

[http://www.ifbelgique.be/site/images/stories/fichiers/articles/FIF8\\_9\\_10/ldecoster\\_conf%E9rencetemps4novembre.pdf](http://www.ifbelgique.be/site/images/stories/fichiers/articles/FIF8_9_10/ldecoster_conf%E9rencetemps4novembre.pdf)

<http://lapsco.univ-bpclermont.fr/sites/droit-volet/files/2011/01/Pour-le-science-2005.pdf>

<http://www.crdp.ac-montpellier.fr/ressources/memoires/memoires/2007/a/2/07a2006/07a2006.pdf>

## **Instruction civique et morale** | **Enseigner la morale**

### ***L'instruction morale à l'école, CNDP Chasseneuil du Poitou, 2012***

L'instruction civique et l'instruction morale sont étroitement associées dans les programmes de l'école. Si l'instruction civique prépare au futur exercice de la citoyenneté, l'instruction morale prépare à l'exercice de la liberté individuelle en acceptant les droits et les devoirs nécessaires à la vie en société. Cet ouvrage propose des repères historiques et des références philosophiques pour les enseignants. Il présente aussi un répertoire très riche de pistes pédagogiques pour la mise en œuvre de situations visant à sensibiliser les élèves aux grands principes de la morale. Les maximes sont au cœur de la démarche d'apprentissage qui s'appuie également sur des récits, des dilemmes, des textes littéraires... L'enseignement est toujours engagé dans une perspective de réflexion partagée pour amener les élèves à une analyse approfondie des valeurs en jeu

### ***De l'élève au citoyen, les enjeux du parcours civique. Ecole, collège, lycée, CRDP de Caen, 2012***

Souvent présente dans le discours public, l'éducation civique (au sens général) ne correspond à aucun cursus universitaire. Habituellement, les enseignants n'abordent cette discipline scolaire qu'en formation continue. Cet ouvrage cherche à compenser ce manque. À partir d'un indispensable rappel historique, il analyse les finalités de cet enseignement et les débats pédagogiques qui lui sont propres. Esquissant une synthèse de l'actuel parcours civique, il ouvre la réflexion sur les conditions de sa mise en œuvre. Et, surtout, il entre au cœur de deux enjeux essentiels : l'éducation au politique et l'éducation au juridique. La formation civique repose sur un travail de conviction. Elle nécessite de la part de celles et de ceux qui en ont la charge un authentique engagement. Cette étude a pour ambition de l'éclairer, le faciliter et le conforter.

### ***50 activités pour enseigner l'instruction civique et morale aux cycles 2 et 3, Edition 2013 mise à jour, CRDP de Toulouse.***

Dans le cadre des nouveaux programmes de l'école primaire (BO n°3 du 19 juin 2008), une place importante et nouvelle est accordée à l'instruction civique et morale pour le cycle 2 et le cycle 3. Ces enseignements doivent permettre « à chaque élève de mieux s'intégrer à la collectivité de la classe et de l'école au moment où son caractère et son indépendance s'affirment ». « Les élèves apprennent les règles de politesse et du comportement en société. Ils acquièrent progressivement un comportement responsable et deviennent autonomes ». Cet ouvrage ressource propose des fiches pédagogiques présentant différentes activités autour de l'enseignement de l'instruction civique et de la morale et permet de couvrir la quasi-totalité du champ de ces enseignements pour le cycle 2 et le cycle 3 dans une démarche privilégiant la transversalité avec l'étude de l'histoire et de la géographie, mais aussi du français et de la culture humaniste. Ces activités font appel à une large iconographie, à l'étude de textes fondateurs et à la mise en perspective de maximes et d'adages, mais aussi à l'examen de situations concrètes amenant l'élève et la classe au questionnement et au débat. Ce 50 activités s'accompagne d'un cédérom dans lequel les enseignant(e)s trouveront tous les documents supports nécessaires à la mise en œuvre des activités en classe (photos et dessins, extraits de documents officiels, fiches élèves, évaluations, exercices et corrigés...), imprimables ou projetables

<http://www.cahiers-pedagogiques.com/Faire-de-l-education-morale-sans-moraliser>

<http://www.ladocumentationfrancaise.fr/rapports-publics/134000246-morale-laique-pour-un-enseignement-laique-de-la-morale>

<http://eduscol.education.fr/cid57309/l-instruction-morale.html>

<http://www.ladocumentationfrancaise.fr/var/storage/rapports-publics/134000246/0000.pdf>

[http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/rfsoc\\_0035-2969\\_1992\\_num\\_33\\_4\\_5627](http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/rfsoc_0035-2969_1992_num_33_4_5627)

Emile

Durkheim, L'enseignement de la morale à l'école primaire,

<http://www.inrp.fr/edition-electronique/lodel/dictionnaire-ferdinand-buisson/document.php?id=3228>

[http://hal.archives-ouvertes.fr/docs/00/56/15/15/PDF/Volume\\_I.pdf](http://hal.archives-ouvertes.fr/docs/00/56/15/15/PDF/Volume_I.pdf) sur philosophe à l'école (Thèse de Marie Agostini)

[http://www.ac-orleans-tours.fr/fileadmin/user\\_upload/cher\\_nord/2013/AP\\_debat\\_philo\\_01.pdf](http://www.ac-orleans-tours.fr/fileadmin/user_upload/cher_nord/2013/AP_debat_philo_01.pdf)

## Géographie

## L'espace proche. Travail à partir de cartes et TBI

[http://geoconfluences.ens-lyon.fr/glossaire?searchTerm=espace&subject=&search\\_text=](http://geoconfluences.ens-lyon.fr/glossaire?searchTerm=espace&subject=&search_text=) pour les définitions d'espace

<http://eduscol.education.fr/cid46005/cartes-et-images-dans-l-enseignement-de-la-geographie.html>

[http://www2.dijon.iufm.fr/doc/memoire/mem2005/05\\_0363973Y.pdf](http://www2.dijon.iufm.fr/doc/memoire/mem2005/05_0363973Y.pdf)

[http://www.ac-versailles.fr/public/jcms/p1\\_211374/de-l-espace-a-la-geographie](http://www.ac-versailles.fr/public/jcms/p1_211374/de-l-espace-a-la-geographie)

<http://histgeo.discipline.ac-lille.fr/formations/gpf/sig/utiliser-les-sig-pour-articuler-geographie-et-education-civique-lexemple-de-lhabitant-et-de-lespace-proche>

<http://www.ac-reims.fr/ia10/documents/enr/28-SP-De-l-image-satellite-au-plan.pdf>

## Histoire

## L'abolition de l'esclavage en 1848

Il est recommandé de chercher aussi des éléments dans les ouvrages sur l'esclavage.

<http://www.cairn.info/lama.univ-amu.fr/la-seconde-republique--9782130523598.htm>

Gaston Martin, *L'abolition de l'esclavage (27 avril 1848)*, PUF, Paris, 1996

*Allégorie de l'abolition de l'esclavage, A la Réunion en 1848*, CRDP de la Réunion, 2007

Au lendemain de la révolution parisienne de février 1848, la République française, sous l'impulsion de Victor Schoelcher, décide la libération des 200 000 esclaves qui peuplent ses colonies. En 1849, Alphonse GARREAU peint une toile relative à l'abolition. Le peintre, installé à La Réunion depuis près de vingt ans, a vécu l'événement "en direct", à la fois en tant que résident mais aussi en tant que propriétaire d'esclaves. Bien qu'intitulé "Allégorie de l'abolition de l'esclavage à La Réunion, le 20 décembre 1848", le tableau diffère des quelques allégories consacrées, vers la même époque, au même sujet : point de chaînes brisées, de liesse, de congratulations.... Que faut-il comprendre derrière les symboles et les attitudes théâtralisées des protagonistes de la scène ? Que se disent-ils ? Quel témoignage Garreau apporte-t-il ? S'agit-il d'une peinture réaliste ? conventionnelle ? engagée ?

LA COLLECTION "PEINTURES D'HISTOIRE" Cette collection propose une série de films pour l'enseignement de l'histoire de France et de l'Europe. D'une durée moyenne de 25 minutes, chaque document est centré sur une peinture ou un ensemble cohérent de peintures, suivant un principe de base : éclairer la peinture par l'histoire, éclairer l'histoire par la peinture. La vidéo constitue un outil exceptionnel pour la lecture et la compréhension de l'iconographie : la caméra autorise des changements d'échelle et des mouvements pertinents qui complètent l'analyse. Quant aux moyens infographiques, ils permettent de mener à bien une véritable dissection de l'oeuvre grâce aux techniques de détournement, d'éclairage, de schématisation et d'animation

[http://www.senat.fr/evenement/victor\\_schoelcher/](http://www.senat.fr/evenement/victor_schoelcher/)

<http://education.francetv.fr/videos/victor-schoelcher-l-abolition-de-l-esclavage-v111201>

<http://memorial.nantes.fr/pour-en-savoir-plus/chronologie-des-abolitions/>

<http://www.histoire-image.org/site/oeuvre/analyse.php?i=3>

<http://ecehg.ens-lyon.fr/ECEHG/enjeux-de-memoire/histoire-de-l-esclavage/esclavage.pdf>

[http://dumas.ccsd.cnrs.fr/docs/00/63/92/04/PDF/memoire\\_M2\\_Meefa\\_Lucie\\_Cornu.PDF](http://dumas.ccsd.cnrs.fr/docs/00/63/92/04/PDF/memoire_M2_Meefa_Lucie_Cornu.PDF)

[http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ/CLT/pdf/N\\_Schmidt\\_Unesco\\_Coll\\_Bk\\_Fr.pdf](http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ/CLT/pdf/N_Schmidt_Unesco_Coll_Bk_Fr.pdf)

<b>Histoire</b>	<b>Les Européens découvrent et colonisent le monde aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles</b>
-----------------	--

**Pierre Chaunu, *Conquête et exploitation des nouveaux mondes*, PUF, 2010**

**Jean Meyer, *L'Europe et la conquête du monde: XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle*, A. Colin, 2009**

***L'Histoire*, Les Grandes découvertes, juillet 2010**

***Documentation photographique* n° 6075 « les Grandes découvertes »**

***Documentation photographique* n° 8090 « Inventer le monde »**

<http://education.francetv.fr/activite-interactive/grandes-decouvertes-o32623>

[http://www.ac-aix-marseille.fr/pedagogie/jcms/c\\_106730/fr/voyages-et-decouvertes](http://www.ac-aix-marseille.fr/pedagogie/jcms/c_106730/fr/voyages-et-decouvertes)

<http://modules.quaibranly.fr/d-pedago/explorateurs/>

<http://expositions.bnf.fr/marine/>

## Histoire

## L'Eglise au Moyen Age

<http://www.cairn.info/lama.univ-amu.fr/les-100-mots-du-moyen-Age--9782130582328.htm>

<http://www.cairn.info/lama.univ-amu.fr/les-cathedrales--9782130529835.htm>

<http://www.cairn.info/lama.univ-amu.fr/les-grandes-dates-du-moyen-age--9782130526803.htm>

<http://www.cairn.info/lama.univ-amu.fr/histoire-des-ordres-religieux--9782130584216.htm>

*Documentation photographique L'art et la foi au Moyen Age, 1997*

*Documentation photographique La Chrétienté occidentale, représentations et pratiques sociales, n° 8047, 2005*

*L'Histoire n° 305, janvier 2006 « Dieu au Moyen Age »*

*TDC n° 898, L'Eglise au Moyen Age*

*Il était une fois... L'art au Moyen Âge, CRDP de Montpellier, 2009*

*L'art au Moyen Âge* parcourt l'histoire des arts, du X<sup>e</sup> siècle au XV<sup>e</sup> siècle, à travers sept récits inspirés de faits authentiques et illustrés d'œuvres marquantes.

Il met en résonance les différents domaines de l'art avec l'histoire des hommes, des idées et des civilisations.

Initiation à la culture artistique et humaniste, les "Petites histoires de l'art" sont conçues tant pour le plaisir de la lecture que pour une approche sensible et originale de l'histoire des arts à l'école et au collège.

Nouvelle édition revue et corrigée.

Les Petites Histoires de l'Art en ligne : pour chaque histoire, des pistes pédagogiques, des documents complémentaires, des jeux...

## Instruction civique et morale

## Le refus des discriminations

*Diversité : Lutter contre les discriminations : la diversité à l'école, Diversité, hors-série n° 11, septembre 2009, CNDP Chasseneuil du Poitou*

La lutte contre les discriminations recouvre des combats tous azimuts, contre des phénomènes visibles et d'autres plus sournois, voire insoupçonnables. Il s'agit souvent de lutter contre nous-mêmes qui croyons en être exempts et qui parfois au détour d'une pensée ou d'un geste reconduisons des mécanismes ségrégatifs. Organiser l'apprentissage de l'altérité dans l'école et avec l'école est une tâche immense qui nécessite une formation des acteurs de grande qualité. Il s'agit de répondre au désarroi des enseignants confrontés à des questions aiguës qu'ils ne peuvent souvent pas résoudre seuls. Pour ce faire, il est sans doute nécessaire de prendre du recul et de revisiter les concepts fondateurs tels qu'ils ont été déclinés au fil de l'histoire

de ces trente dernières années. Cela permet de prendre en compte le chemin parcouru, mais peut-être aussi de faire le bilan des régressions ou des surplaces afin de mieux avancer.

## **VEI Enjeux, n° 135, décembre 2003 ; la discrimination ethnique, réalités et paradoxes, CNDP, Chasseneuil du Poitou**

Au cours des trente dernières années, la question de l'immigration a marqué chaque étape de la vie publique, en même temps que se dessinaient les limites des actions engagées. La lutte contre toutes les formes de discriminations est à l'agenda des responsables politiques mais les décisions prises n'ont pas encore réussi à faire accepter les règles d'un contrat social, religieux et politico-moral, dans lequel chaque individu, « a fortiori » minoritaire, trouve une juste place, la reconnaissance de son existence et de ses croyances. Les discriminations ethniques n'épargnent pas l'école, même si là plus qu'ailleurs les stigmates restent cachés. Les recherches les plus récentes confirment les insidieux mécanismes de relégation qui à la fois concentrent et écartent hors de l'espace commun élèves ou personnels d'origine immigrée. L'élaboration de règlements ou de lois, aussi sophistiqués soient-ils, ne suffira sans doute pas à affronter de tels défis. Faudra-t-il inventer un nouveau modèle qui préserverait les valeurs de la République mais qui ne confondrait pas égalité et ressemblance

<http://www.defenseurdesdroits.fr/connaître-son-action/la-lutte-contre-les-discriminations>

<http://eduscol.education.fr/pid23261/lutte-contre-les-discriminations.html>

<http://eduscol.education.fr/cid47746/prevention-des-discriminations.html>

<http://www.cndp.fr/crdp-dijon/Semaine-de-lutte-contre-le-racisme,2359.html>

## **Histoire**

## **Les premières traces de vie humaine**

<http://www.cairn.info.lama.univ-amu.fr/le-paleolithique--9782130588306.htm>

<http://www.inrap.fr/archeologie-preventive/p-7-Accueil.htm>

<http://www.hominides.com/index.php>

<http://www.tautavel.culture.gouv.fr/>

<http://www.sculpture.prehistoire.culture.fr/>

**TDC N° 281 : La Préhistoire, Une Histoire Moderne**

**La Documentation Photographique N° 6037 : Travail Et Société Au Paléolithique Préhistoire 1**

<http://www.musee-archeologienationale.fr/docs/FPpaleolithique.pdf>

<http://www.cndp.fr/tdc/tous-les-numeros/les-gaulois/sequences-pedagogiques/et-la-gaule-devint-romaine.html>

<http://www.entremont.culture.gouv.fr/fr/index2.html>

<http://www.musee-archeologienationale.fr/docs/FPgauleromaine.pdf>

**TDC, n°423, oct 1986, la Gaule romaine.**

**TDC, n°142, jan 2005, la christianisation du monde gallo-romain.**

**- La documentation photographique, n°7028, avril 1995, les premiers siècles chrétiens.**

**- La documentation photographique, n°6070, avril 1984, Gaule celte et Romaine**

**BECK, Françoise et CHEW, Hélène *Quand les Gaulois étaient romains*. Paris, Gallimard, Réunion des musées nationaux, 1989. 176 p. (Découvertes Gallimard. Histoire**

**BURNAND, Yves *Les Gallo-Romains*. Paris, Presses universitaires de France, 1996. 126 p. (Que sais-je ?, 314)**

***Les aventures de Lucius, un jeune Gallo-Romain en Narbonnaise*, CRDP Montpellier, 2005**

En compagnie de Lucius, un jeune Gallo-Romain vivant en 80 après Jésus-Christ en Narbonnaise, on découvrira la vie quotidienne de la famille Marcus Aufidius Fronto (MAF) dans un domaine agricole près de Loupian, ainsi que celle de leurs serviteurs et esclaves : Marcellus, Riganticus, Crépitus, Hortus... dans le cadre de leurs activités domestiques. Avec Lucius, nous irons à Loupian et, en suivant la via Domitia, à Béziers, Narbonne, Amphoralis, important centre de potiers... Au hasard des rencontres seront évoqués Amélie-les-Bains, Nîmes - ses arènes et ses jeux -, le Pont du Gard, Rome - le Colisée et ses gladiateurs... A l'issue de nombreuses péripéties, Lucius et son amie Maia arriveront-ils à sauver le jeune Quintus, petit-fils de MAF dont les parents ont été victimes des pirates ?