

Danse et jeux dansés

Généralités

RESSOURCES mobilisées dans les activités :

- Motrices : coordination, souplesse, tonicité,
- Cognitives : inventer, imaginer, être original,
- Socio-affectives : contrôler ses émotions, prendre confiance en soi.

Lien avec le socle commun :

- 3 - Éducation à la santé,
- 6 - Vie collective,
- 7 - Autonomie et initiative.

Maternelle

Rythme la vie à l'école maternelle. Permettent de s'exprimer sur un rythme musical, exprimer ses émotions.

Utilisation de supports musicaux (fonds sonores, instruments de musique), espaces aménagés, utilisation d'objets. Travail en individuel puis progressivement en groupe.

Programmes : agir, comprendre, s'exprimer à travers l'activité physique

- enchaîner plusieurs actions, déplacements, avec ou sans fond musical, en relation avec les autres,
- coordonner ses gestes/déplacements avec les autres.

Cycle 2

3 rôles : danseur, chorégraphe et spectateur.

Programme : Être danseur en utilisant différentes parties de son corps, en explorant différents espaces, en jouant sur les durées et les rythmes.

→ Exprimer corporellement des personnages, images, sentiments pour communiquer des émotions en réalisant une chorégraphie de 3 à 5 éléments, sur des supports sonores divers.

Cycle 3

3 rôles : danseur, chorégraphe et spectateur.

Programme : Être danseur en utilisant différentes parties de son corps, en utilisant l'espace, en jouant sur les durées et les rythmes.

Être chorégraphe en composant une courte chorégraphie, combinant dans une phrase dansée des mouvements individuels et collectifs en faisant varier selon son intention les directions, durées et rythmes.

Être spectateur en étant à l'écoute de l'autre, en acceptant des messages différents dans leur dimension symbolique, en appréciant les émotions produites.

→ Construire à plusieurs une phrase dansée d'au moins 5 mouvements combinés et liés, avec des directions, durées et rythmes précis pour exprimer corporellement des images, états et sentiments et communiquer des émotions.