

Danse et jeux dansés - Être chorégraphe

Le chef d'orchestre

Dispositif : les élèves sont dans l'espace danse. Un chef d'orchestre est désigné.

Consigne : lorsque la musique commence, le chef d'orchestre montre aux autres les mouvements choisis que ces derniers doivent imiter.

Critère de réussite : être inventif (chef d'orchestre), accepter les décisions (autres élèves)

Variables : par 2, par petits groupes.

Le parcours à danser

Dispositif : les élèves sont en ligne, dans une zone de danse. À la tête se trouve le chorégraphe.

Consigne : lorsque la musique commence, le chorégraphe suit et les autres élèves se déplacent en effectuant les mouvements de son choix. Les élèves le suivent en reproduisant les mêmes mouvements. En arrivant à la fin de la zone, le chorégraphe se place en dernier et c'est le premier qui reprend le rôle. L'activité se termine lorsque tous les élèves ont été chorégraphes.

Critère de réussite : s'adapter rapidement aux changements de chorégraphes, de mouvements.

Le sculpteur

Dispositif : les élèves sont 2 par 2. Dans chaque groupe : un sculpteur et une statue.

Consigne : le sculpteur modèle la statue afin de lui donner la position de son choix. Lorsqu'il a terminé, il se met dans la même position. Puis inverser les rôles.

Critère de réussite : proposer une position confortable (sculpteur), se laisser manipuler en toute confiance (statue)