

# Danse et jeux dansés - Être danseur

## La danse des foulards

Dispositif : les foulards sont disposés sur le sol.

Consigne : lorsque la musique commence, les élèves entrent dans l'espace danse, prennent un foulard, et font des mouvements dans les airs, au rythme de la musique. Lorsque la musique s'arrête, ils se couchent sur leur foulard respectif.

Critère de réussite : respecter le rythme de la musique.

## Les statues

Dispositif : les élèves sont dans l'espace danse. Le tempo est donné avec le tambourin ou une musique.

Consigne : les élèves se déplacent au rythme de la musique. Lorsqu'elle s'arrête, ils s'immobilisent dans la position de leur choix.

Critère de réussite : garder sa position de statue quelques secondes.

Variables : l'enseignant donne l'expression à représenter, statues à deux.

## La danse des couleurs

Dispositif : les élèves sont répartis en 3 groupes (jaunes, bleus, rouges)

Consigne : lorsque la musique commence, les élèves dansent tous ensemble. Lorsqu'elle s'arrête/changent, les foulards de la même couleur se rejoignent pour danser ensemble au sol.

Critère de réussite : se repérer dans un groupe

## Les zones de danse

Dispositif : 3 zones : A, B, C. L'enseignant donne une consigne à respecter pour chaque zone.

Consigne : lorsque la musique commence, les élèves répartis dans chaque espace, dansent selon les consignes de l'enseignant. Ils peuvent changer de zones quand ils veulent.

Critère de réussite : respecter les consignes selon les zones.

## Majuscule et point final

Dispositif : les élèves sont dans l'espace danse. L'enseignant définit la position initiale et la position finale.

Consigne : les élèves réalisent un enchaînement qui comprend la position initiale et la position finale.

Critère de réussite : respecter les positions imposées et les inclure dans l'enchaînement.

### La danse des contraires

Dispositif : les élèves sont dans l'espace danse.

Consigne : lorsque la musique est lente, les élèves doivent danser rapidement. Lorsque la musique est rapide, ils doivent danser lentement.

Critère de réussite : adapter ses mouvements à une contrainte.

### L'alphabet

Dispositif : les élèves sont dans l'espace danse, 2 par 2.

Consigne : par binôme, ils doivent réaliser toutes les lettres de l'alphabet (debout, au sol...)

Critère de réussite : accepter le contact, coopérer.

Variables : l'enseignant donne l'expression à représenter, statues à deux.

### Les statues

Dispositif : les élèves sont dans l'espace danse. Le tempo est donné avec le tambourin ou une musique.

Consigne : les élèves se déplacent au rythme de la musique. Lorsqu'elle s'arrête, ils s'immobilisent dans la position de leur choix.

Critère de réussite : garder sa position de statue quelques secondes.

Variables : l'enseignant donne l'expression à représenter, statues à deux.

### L'objet brûlant

Dispositif : les élèves sont dans l'espace danse, par groupe de 3.

Consigne : les élèves doivent se passer l'objet, en dansant un court moment avec au préalable, sur une durée donnée par l'enseignant.

Critère de réussite : respecter la durée imposée.

### Danser comme...

Dispositif : les élèves sont dans l'espace danse.

Consigne : l'enseignant demande aux élèves de danser comme une grenouille, comme un chat, comme un vieillard, comme s'ils marchaient sur des œufs....

Critère de réussite : danser en respectant le thème imposé